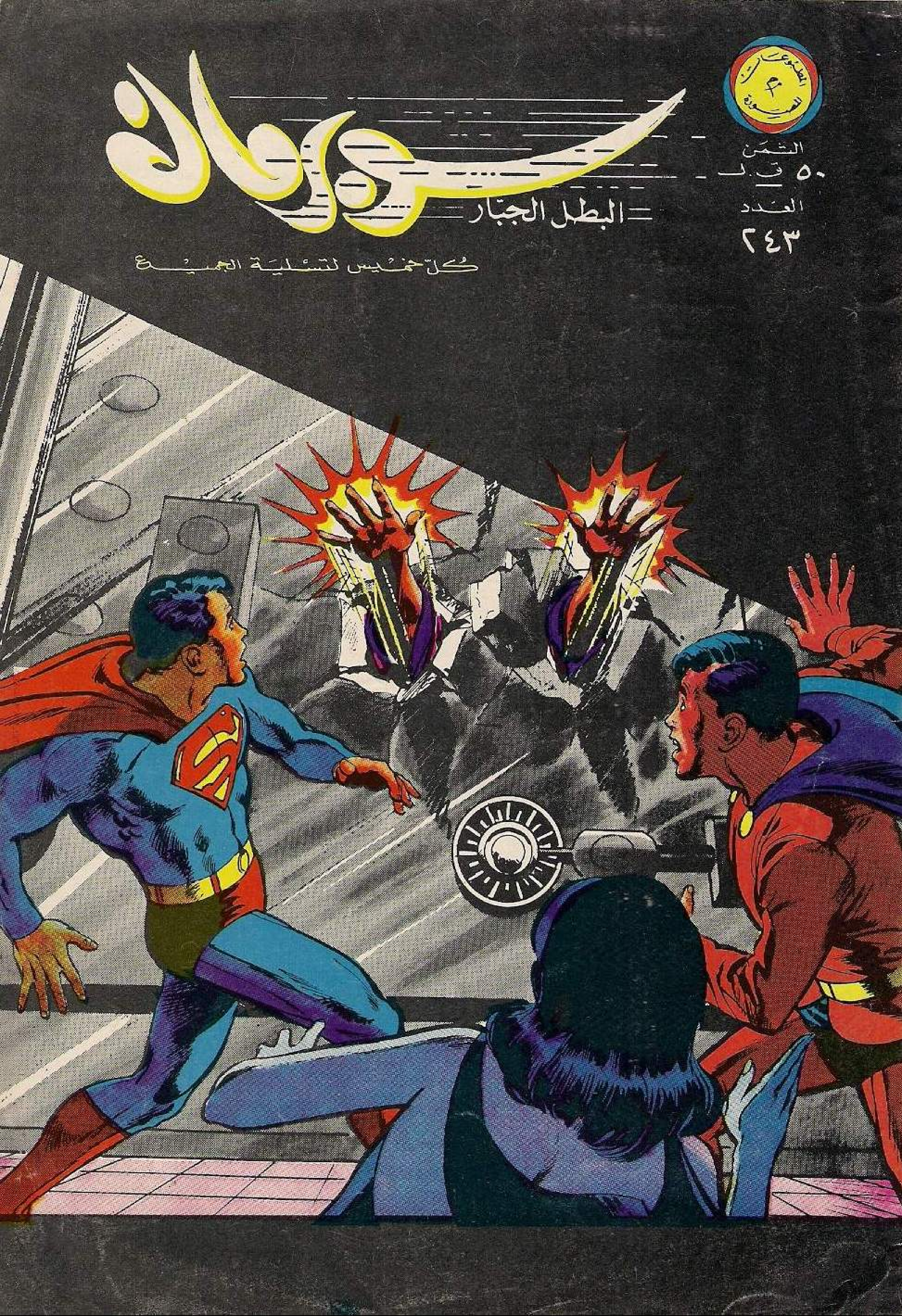


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٤٣

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

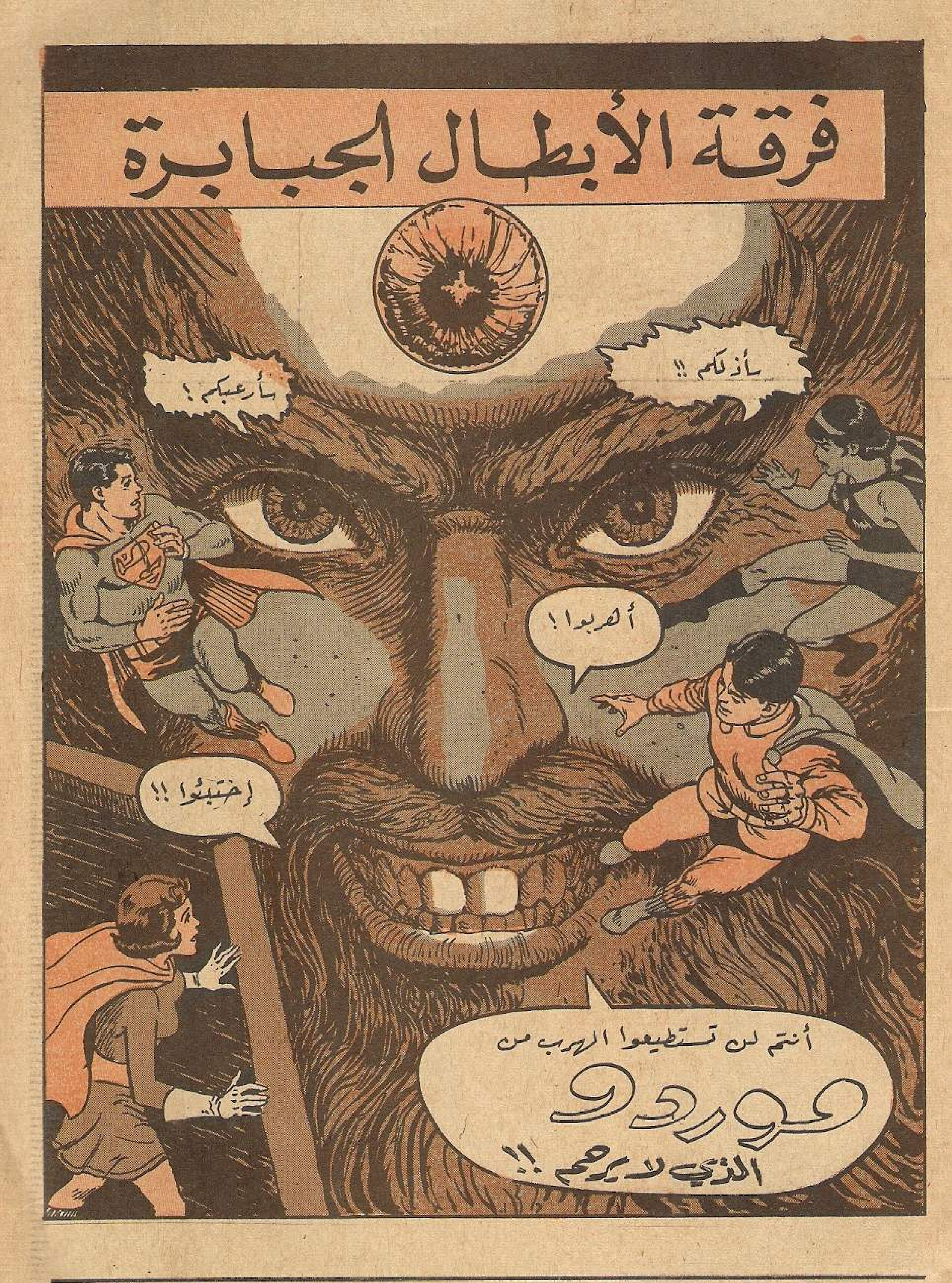
لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

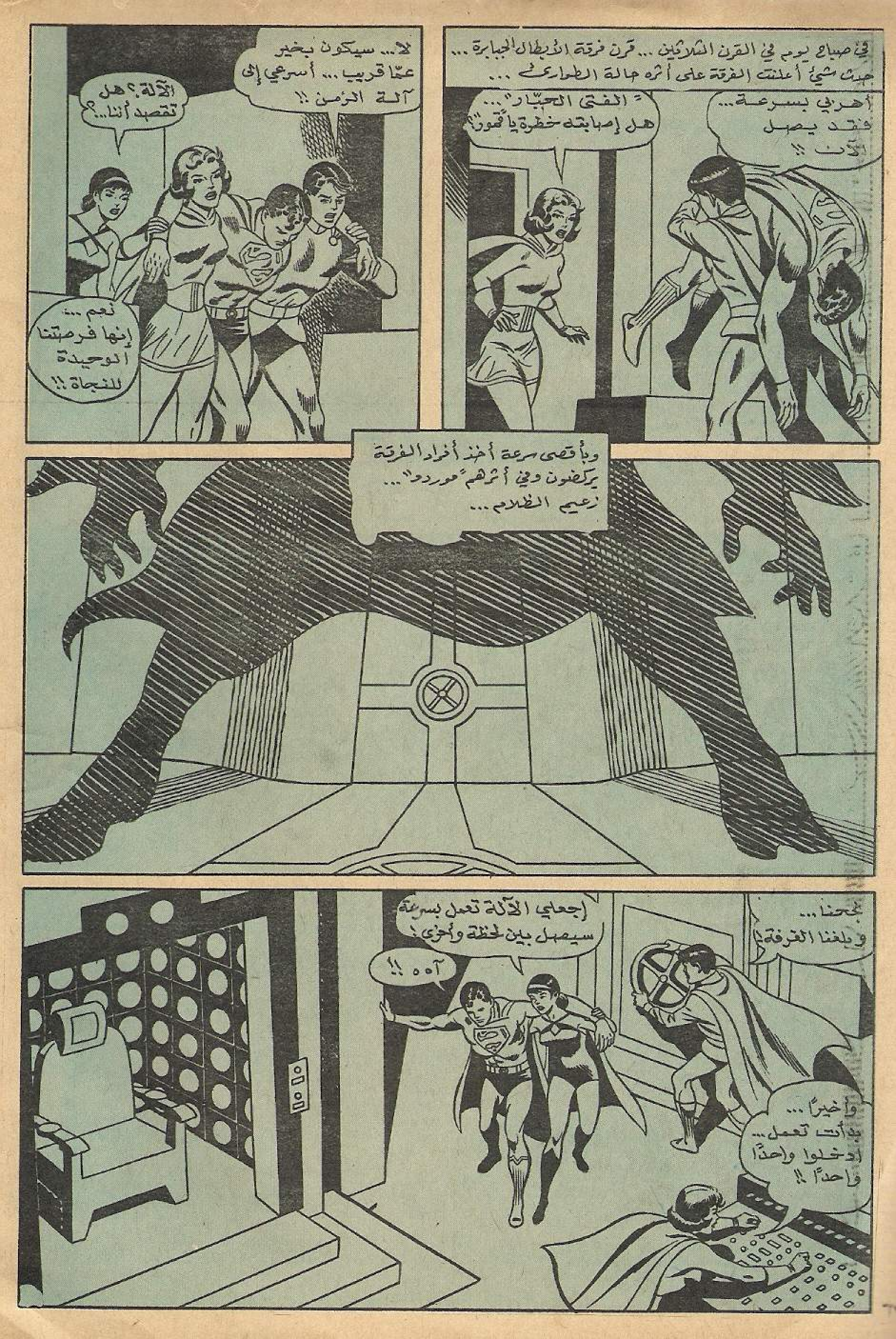
الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


فرقة الأبطال الجبابرة
سأذلكم !!
سأرعبكم !
أهربوا !
إختبئوا !!
أنتم لن تستطيعوا الهرب من
موردو
الذي لا يرحم !!


في صباح يوم في القرن الثلاثين ... قرن فرقة الأبطال الجبابرة ... حيث شيء أعلنت الفرقة على أثره حالة الطوارئ ...
أهربي بسرعة ... فقد يصل الآن !!
"الفتى الجبار" ... هل إصابته خطرة يا "قمور" ؟
لا ... سيكون بخير عمّا قريب ... أسرعي إلى آلة الزمن !!
الآلة ؟ هل تقصد أننا ...؟
نعم ... إنها فرصتنا الوحيدة للنجاة !!
وبأقصى سرعة أخذ أفراد الفرقة يركضون وفي أثرهم "موردو" ... زعيم الظلام ...
نجحنا ... وبلغنا الغرفة !
إجعلي الآلة تعمل بسرعة سيصل بين لحظة وأخرى !
آه !!
وأخيراً ... بدأت تعمل ... أدخلوا واحداً واحداً !!

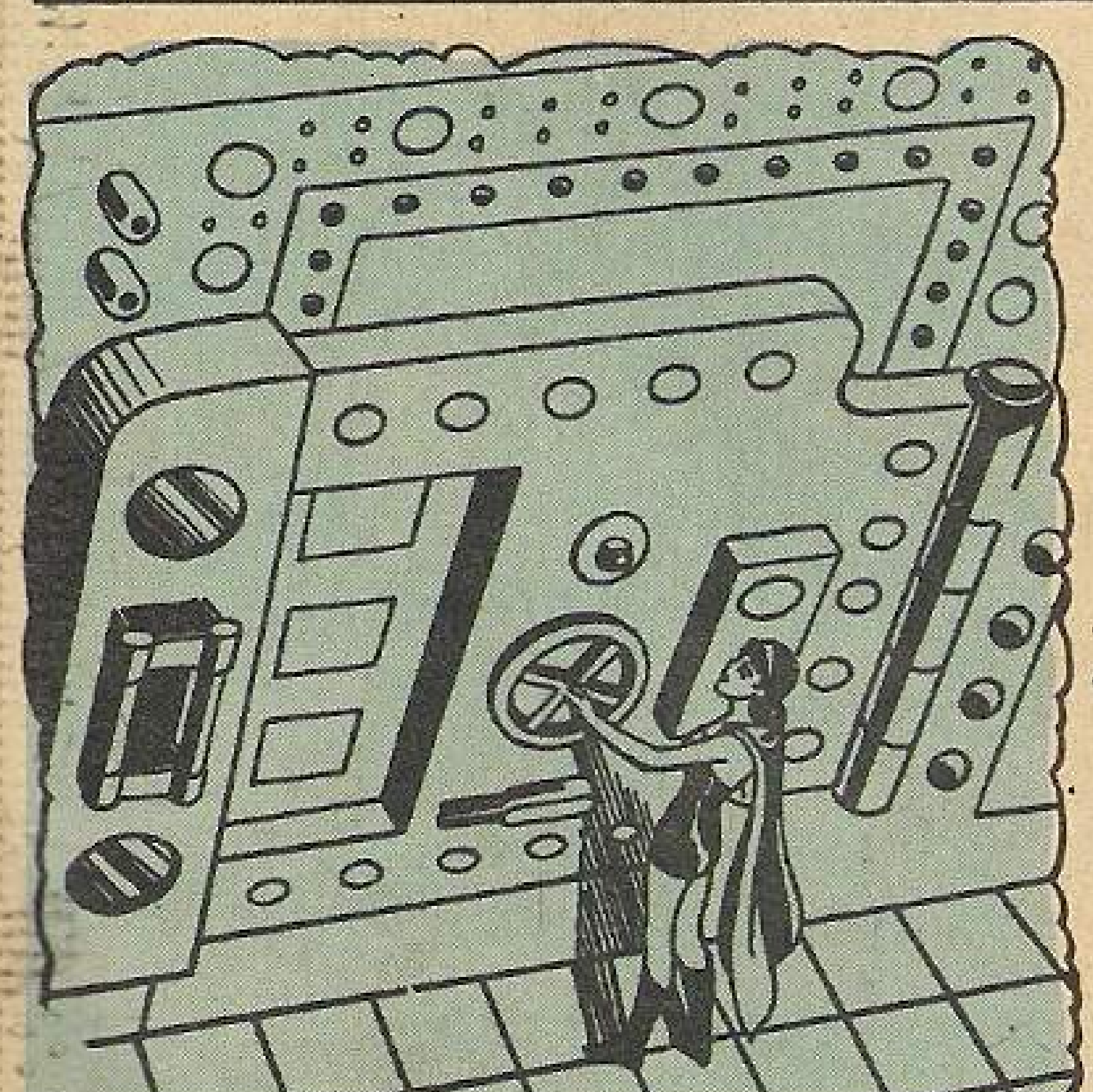

وهكذا... بعد
لحظات معدودة...
انتقل الآخرون...
وأنا الأخير...
لقد هربنا عبر
الزمن !!


وبينما كان "قمور"
يتلاشى عبر الزمن دخل
"موردو" الغرفة... فسيطر
جوّ من الغضب على الغرفة
بعد أن تبيّن هروب أفراد الفرقة


ثم... في القرن العشرين
لقد استرديت
نشاطي الآن... أنظروا
الى أين أتينا !
أين
نحن ؟
أنا أعرف هذه البلدة
... إنها "زوس" بلدة
"الفتى الجبّار" في
القرن العشرين !!
أنتم الآن في زيارة
بلدة
الفتى الجبّار


لماذا اخترتِ
هذا المكان ؟ فإنه أول
مكان سيبحث فيه
"موردو" عنا !
متأسفة... ولكني كنت
على عجلة عند ما ضبطت
جهاز الآلة !!
آه... كل هذا بسببي
ولكن بدا لي الأمر
آنذاك عديم
الضرر !!


"بما أني جديدة
في الفرقة...
أخذت أتجوّل
في المبنى كي
أتعرّف إليه...
وعندما وصلت
إلى غرفة
مغلقة..."




"حاولت أن أفتحها لأرى ماذا يوجد في داخلها ... وإذ "بقمور" يستوقفني ..."
لا ... لا ...
لماذا؟ ماذا يوجد في داخلها
"موردو"!!
ومن هو "موردو"؟
ابتعدي وأنا أخبرك!!
"موردو" من كوكب "زيروكس" ... ومنذ عشرات السنين تعلّم السحر حتى برع فيه ... فأصبح سيّد كوكبه وحاكمه المطلق ..."
"وأخذت بقية الكواكب تراقب نموّ قوة "موردو" بقلق ...
ولكنها كانت مطمئنة إلى أجهزة دفاعها ... وهنا ارتكبت خطأً غلطة دفعت ثمنها غالياً ..."
أيها القائد ... لقد قضي علينا ... وأسطول "موردو" يوشك أن يبيدنا !!


ولكن يجب أن نهاجمه ... ونغزو الكواكب التي استعمرها
إننا لا نجرؤ على مقاومة "موردو"!
"وأخذ "موردو" يذهب حيث يشاء ويغزو ما يريد ... وكان تارة يرسل جيوشه وتارة يذهب بنفسه ... ولم يكن يجرؤ أحد على مقاومته إلى أن أراد غزو كوكب الأرض ..."
"وواجهت فرقة الأبطال الجبابرة بمفردها جيوشه وانتصرت عليها ... ولكننا كنا نعلم أن انتصارنا لن يتم حتى نضعه في السجن ... وكانت قائدتنا آنذاك "حسناء زحل" ..."
"ولم نكد نتم استعداداتنا حتى وصل ... ويستطيع "موردو" أن يتخذ الشكل الذي يريده ... فهاجمنا وهو في شكل عملاق وأخذ يحطم كل شيء يعترض طريقه إلى مركز الفرقة ولم يؤثر به هجومنا المعاكس على الإطلاق ..."
كيف نستطيع مقاتلته ... فهو أقوى منا بكثير !!
أنا عندي خطة !!


"وتمكن بجزء بسيط من قواه العقلية السيطرة على عقول رهائنه ... وبعد أن أتم ذلك عاد لينفذ هدفه الأصلي ..!"
"ولكن "موردو" لم ينتبه إلى أنني والفتى الجبار لم نكن ضمن رهائنه... واستغلينا فرصة عدم احترامه لرهائنه بسرعة خارقة وسجناه في غرفة من الفولاذ خالية من الهواء...!"
و"موردو" لا يمكن أن يموت ... على الأقل بأي طريقة نعرفها نحن... وهكذا عندما قبضنا عليه لم تتح له الفرصة ليقاومنا ... فغاب في سبات عميق... وذلك بسبب غياب الهواء عنه !!
وإذا أردت مشاهدته فذلك ممكن عبر هذه النافذة الزجاجية !!
يا "قمور" ... أنظر !!
لقد حطم الفولاذ!!
"موردو" !!
لا بدّ أن قليلاً من الهواء قد بلغه... سأستدعي "الفتى الجبار" بواسطة خاتم الطيران الذي هو في الوقت نفسه جهاز إرسال



وبعد عدة دقائق عندما دخل "الفتى الجبار" و"قمور" مكان "موردو"...
وأخيراً أصبحت حراً... وعادت إليّ قواي... التي مضت فترة طويلة عليّ دون أن استخدمها!!
ولكن ها هما "الفتى الجبار" و"قمور" يحاولان سجني ثانية.. يجب أن أحمي نفسي!!
إنه يطلق حرارة قوية جداً لا أستطيع تحمّلها... أنا الذي أتعرّض لحرارة شمس "كور"!!
ولكن قبل أن يبلغ "الفتى الجبار" هدفه..."
هذا سحر... الشيء الوحيد الذي يؤثر بي وبقمور في الوقت نفسه... ولكني سأقاوم قبل أن يستعيد كامل قواه!!
ففف... لا تقترب أكثر...
أصيب "الفتى الجبار" وأنا لا أستطيع مواجهة "موردو" بمفردي.. أملنا الوحيد الآن هو الهرب... ونفكّر بعد ذلك بطريقة لمواجهة سحره!!
آهههه!!
هيّا... لا تتخاذل... أغمض عينيك... وحاول أن تفكّر بالثلج فقط!!


ولكننا يعرف البقية !
والسؤال الآن... ماذا يجب أن نفعل
"موردو" يريد أن ينتقم منا... وخصوصًا مني ومن "قمور"... وأنا على ثقة أنه جاد في البحث عنا !!


وشيءٌ واحد يحوايبنا... إنه مادام في أثرنا فإنه لن ينتشر الدمار والهول !!
وكما قال ألفتى "الجبّار" فإن هذا هو المكان الأول الذي سيبحث فيه عنا !
ولكن إذا أمعنا التفكير قد لا يكون كذلك... إذ سيظن أننا لا يمكن أن نتوجّه إلى أول مكان سيبحث فيه !
لنغير شخصيتنا


وبعد حين في منزل آل "فوزي"...
وهكذا يجب أن نجد لكلّ منا شخصية سرّية مثل شخصية "نبيل فوزي" !!
ولا نستطيع البقاء جميعنا معكم إذ سيثير ذلك الشك !!
يا إلهي... فتاة ذات جلد أزرق !


صدقت... "فموردو" سيرسل جراسيس إلى جميع الأمكنة التي يحتمل أن نختبئ فيها !!
لا أنا أستطيع البقاء هنا... فقد زرتهم فيما قبل !!
طبعًا... فعندما أتيت إلى هنا قلنا أنك إبن عمي واتخذت شخصية بائع متجوّل !!


ولكن ماذا عني وعن الفتاة المزدوجة ؟
يا "نبيل" أنا واثق أن "حافظ" وزوجته سيقبلان إحداهما إذا توجّهت إليهما وقالت أنها نسيبة لهما... جاءت في زيارة مفاجئة


بذا نكون قد وجدنا مكانًا للفتاة المزدوجة... أما أنا فإن لون جلدي يظهر أني غريبة عن هذا الكوكب بوضوح !!
لابدّ أن نغيّر لونك... فهذا أملنا الوحيد
هناك مختبر في القبو... وفيه جميع ما نحتاج إليه !!


وبعد حين...
ما رأيكم ؟
إذا حافظ على ثباته يكون مدهشاً !!
أنا واثقة أن آل "شوقي" سيقبلونها... ما اسمكِ ؟
"تازما مالور" !


"تازما" ؟ يجب أن نغيّر هذا الإسم إلى آخر مألوف ... مثلاً "ناديا" !!
هيّا ... لننتهي من كل هذا ... فالزمن عنصر مهم بالنسبة لنا !!


وهكذا ... عند منزل "حافظ" في اليوم نفسه ...
بماذا أستطيع مساعدتك يا عزيزتي ؟
ماذا ؟ ألم تعرفي مَن أنا ... يا ابنة عمّي ؟ ألم تصلكِ رسالة والدي بعد ؟
لا ... ولكن ذلك لا يهم ... أدخلي ... أنا مسرورة برؤياك


وأثناء ذلك في منزل "شوقي" ...
يا سيّدة "حافظ" ... أنا "ناديا" ... من رابطة الطلاب ... وقد بلغت أنك قد تسمحين لي بالإقامة عندك لفترة !!
طبعاً ... طبعاً ... تفضّلي !!


وبعد حين ...
لا بدّ أنكِ أتيتِ من مكان بعيد !
لقد تحقّقت الخطوة الأولى !
آه نعم !!
إن كوكبي يبعد ٥٧ بليون كيلومتر بالضبط !!
هيّا يا "ناديا" ... سآخذك إلى غرفتك لترتبي ثيابك !!
وفي منزل "حافظ" ...
تحسّنت كثيراً بعد أن شفيت من الآلام التي كانت تعانيها !!
ما هي أخبار والدكِ ؟
لقد أحسن "الفتى الجبّار" بتزويدي ببعض المعلومات عن العائلة !!

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لايفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية


وأثناء ذلك ...
أيها الفتى ... آه ... يا «نبيل» لقد علم الجميع بعودتي !!
ولكن كن على حذر ... وأنت تناديني ... فحتى نجد الطريقة الصحيحة لمقاومة «موردو» ... يجب أن نحافظ على سرّية شخصيتنا ... ماهذا ؟


يشتد سواد الظلام ... والهواء يتغيّر ... أشياء غريبة تحدث !!
ولكن ما معنى ذلك كلّه ... ومَن يسبّبه ؟


«موردو» هنا ... أنا واثق من ذلك !!
ونحن لم نجد بعد السبيل لمجابهته ... ولكن أين هو ؟؟
لست أدري ... وأمامنا أشياء أهمّ لنركز أفكارنا عليها !!


ذلك الظلام الذي يغلف «زوس» هو وسيلة «موردو» للبحث عنا ... فهو يتخلل إلى كل نقطة ... وما أن يلمسنا حتى يعلم بمكاننا !!
ماذا نعمل ؟؟ فهو قادم نحونا !!


وفي أثناء ذلك في المنزل المقابل ...
أنظري ... الظلام الذي يغطي «زوس» .. لم أرَ مثله من قبل أبداً !!
وأنا أيضاً مع أني أعرف «بحسناء الظلام» !
لا بدّ أنه من صنع «موردو» ... يجب أن لا أدعه يلمسني !!


يجب أن أحمي نفسي فأغلفها بظلام من صنعي ... ولن تنتبه «وداد» بسبب ضعف الضوء !!
وكذلك سأسلط بعض الظلام حول الفتى الجبار والبقية ... وأرجو أن لا أكون قد تأخرت !!

وهكذا في منزل "حافظ"...

ماذا ؟؟ ظلام يغتنقني ويحميني من "موردو" الشرير !..

وفي منزل "نبيل"...

هناك ما يحول دون وصول لعنة "موردو" إلينا... أظنه أنه من صنع "حسناء الظلام" !

واو !!

ومع أن أعضاء فرقة الأبطال الجبابرة تمكنوا من الإحتماء من قوة "موردو" الشريرة إلا أن الكثيرين عجزوا عن ذلك. فكان الظلام عندما يمس الشخص يستولي على عقله ويجعله أداة في يد "موردو"...



يا "وداد" ماذا حدث ؟ ماذا أصابكِ ؟

لست أدري... فجأة شعرت بألم في عيني !!

شعرت وكأنهما يحترقان !!

هذا شيء مرعب... هل أتصل هاتفياً بالمركز... أو بالطبيب ؟

لا... لا... ولكن... ما هو المركز ؟

لا شيء... أنا مشغولة يجب أن أذهب !!

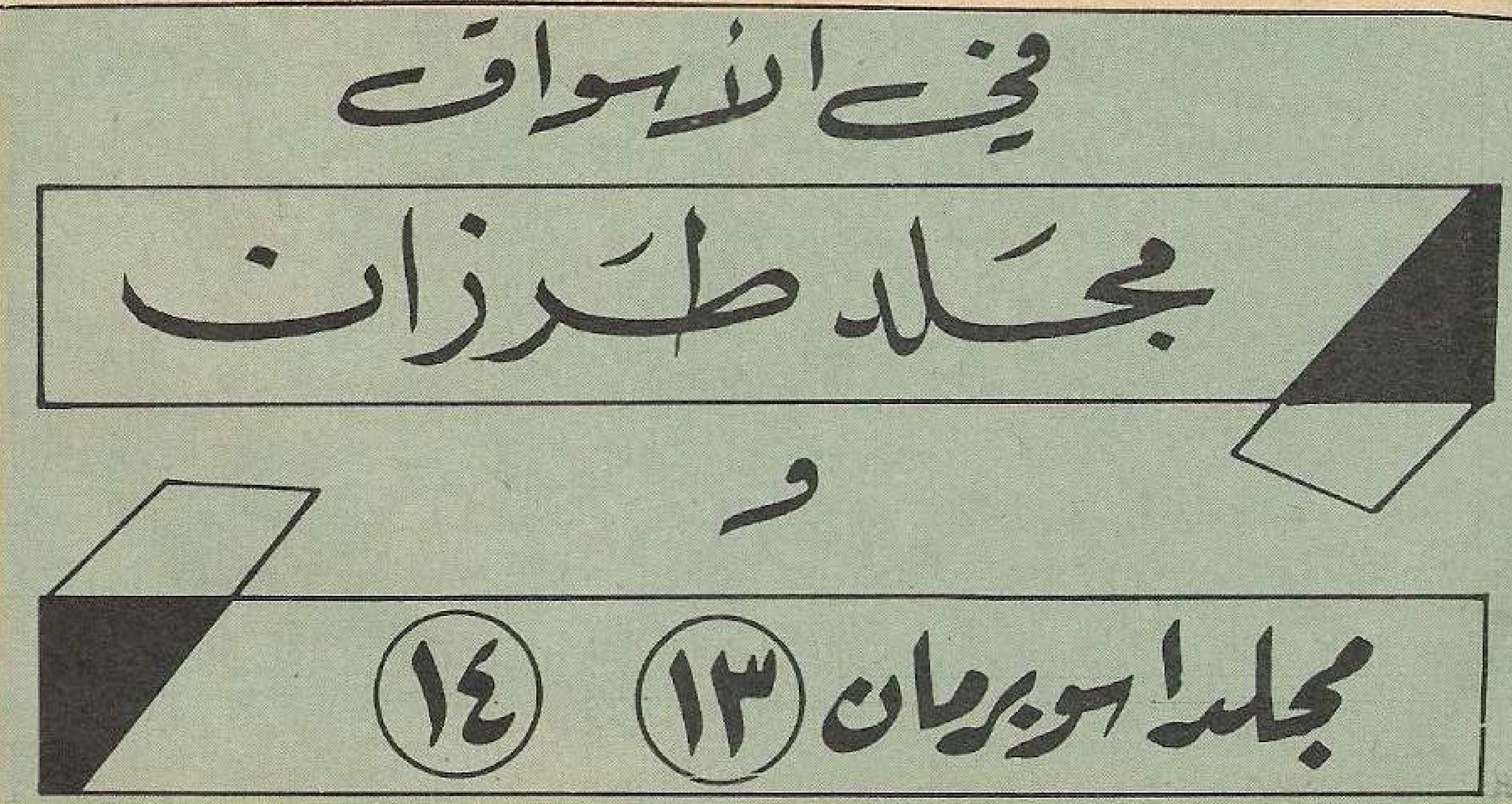

وفي ساعة متأخرة ... بعد أن نامت "وداد"...
لقد حان الوقت ... يجب أن أرتدي ثيابي!
سنجتمع الليلة في منزل "نبيل"!
وبعد حين في قبو منزل "نبيل"...
هذا آخر اجتماع لنا... يجب علينا بعده أن ننسى أننا أعضاء فرقة الأبطال الجبابرة ... إلى أن نجد الوسيلة المناسبة للقضاء على "موردو"!!
ولكني خائفة ... فقد كدت أفضح العملية اليوم وأنا أتكلم مع "وداد"!
أنا غير معتادة على هذا الكوكب ... وقد أرتكب غداً غلطة تؤدي إلى قدوم "موردو"!!
لا تقلقي يا "حسناء الظلام"... لقد تغلبنا على مصاعب أشد بأساً من هذه!
في هذه الحالة... أيتها "الفتاة المزدوجة" إستخدمي نفقي السرّي... فهو يوصل إلى الغابة بالقرب من منزل "حافظ"!!
وأنا خائفة أيضاً... فقد تأخرنا كثيراً!!
ماذا... آه... شكراً!!
آه... أظن أن "حسناء الظلام" أدركت أنها لن تستطيع التأثير على "فخري الخامس" لأنه يميل إلى "الحسناء الجبّارة"... فألقت شباكها حول "قمور"... ونجحت في ذلك!!
أما أنا فلا أستطيع أن أثير حتى اهتمام "الفتى الجبار" ليوصلني إلى منزلي
وبعد حين...
كيف أنتظر أن يهتم بي "الفتى الجبّار" وعشرات الفتيات تطارده أينما يذهب!!
ما أحمقني... إن التاريخ في القرن الثلاثين يذكر من سيتزوّج "الفتى الجبّار" عندما يكبر... ولكني لا أستطيع إلاّ أن أفكّر فيه!!

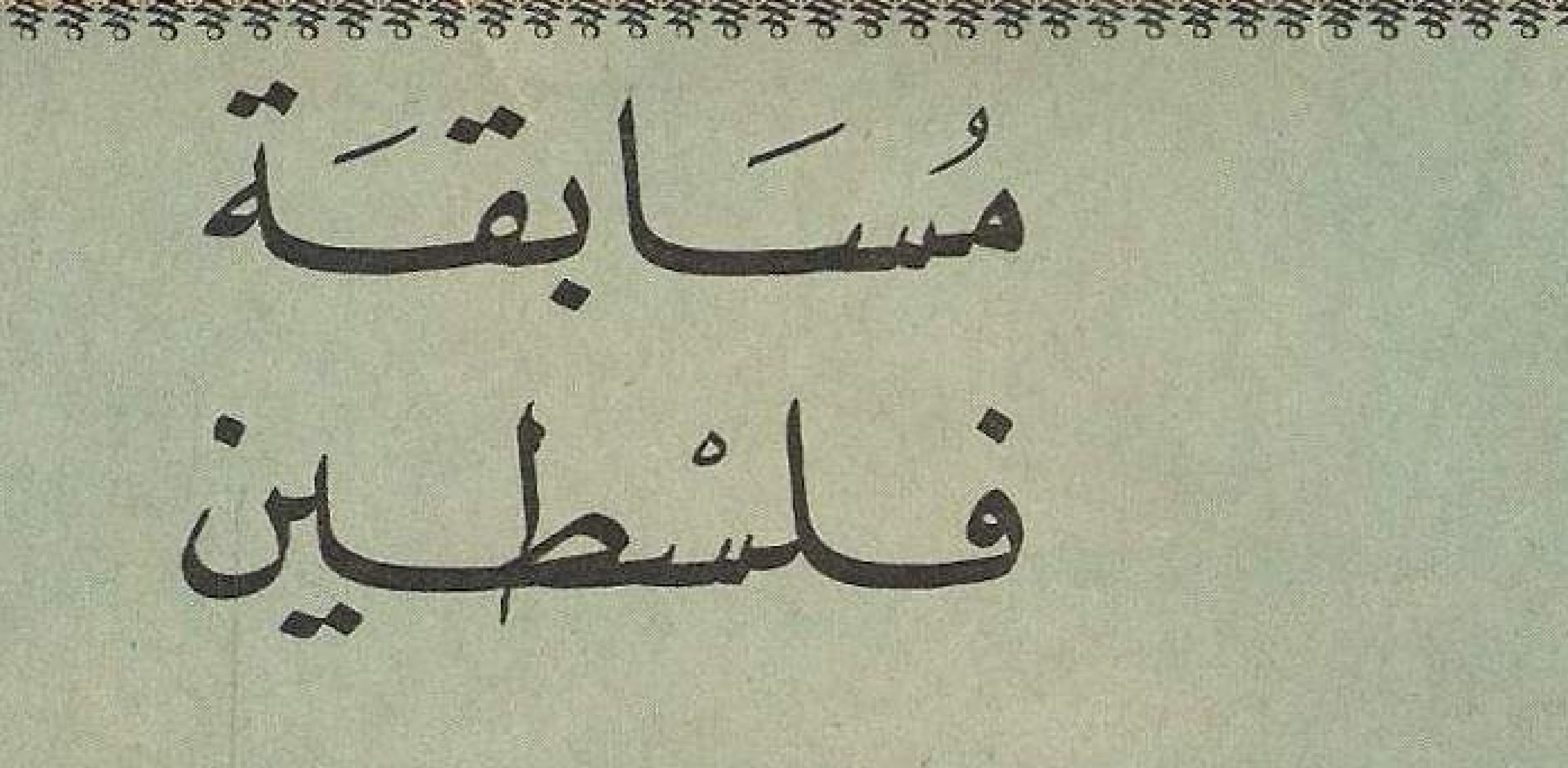

وبعد حين دخل شخصان غرفة "ناديا"...
إذن هذه هي قريبتك ... إنها جميلة !!
مهلاً... إنها نائمة!
ولكن انظر إلى الوسادة... يبدو أنها بكيت كثيراً قبل أن تنام ... لماذا يا ترى ؟

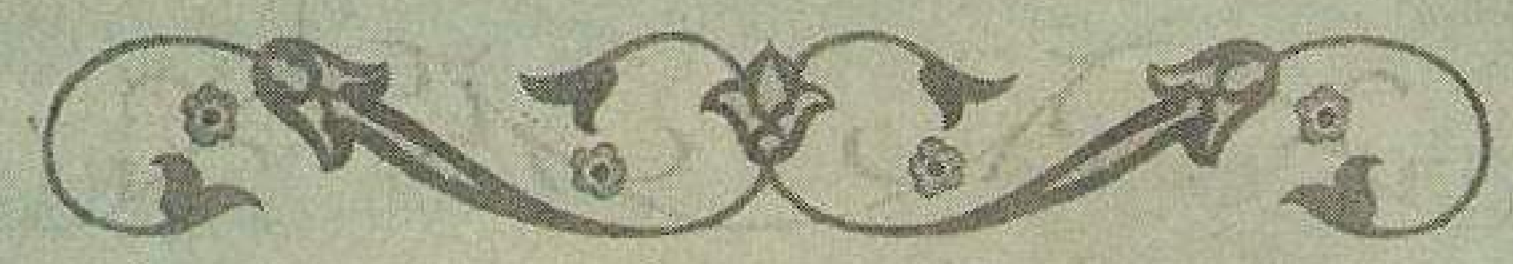

وفي صباح اليوم التالي في منزل "شوقي"...
هيّا ... استيقظي ... لقد حان وقت المدرسة !!
آه ؟؟ مدرسة ؟؟


وعند تناول طعام الإفطار...
أين تضعين أجهزة المدرسة ؟
المدرسة تقع على مسافة قصيرة منها... أهذا ما تقصدين ؟
طبعاً... طبعاً...
ما أحمقني .. كدت أفضح نفسي ثانية ... يجب أن أتذكر أني على كوكب الأرض في القرن العشرين !

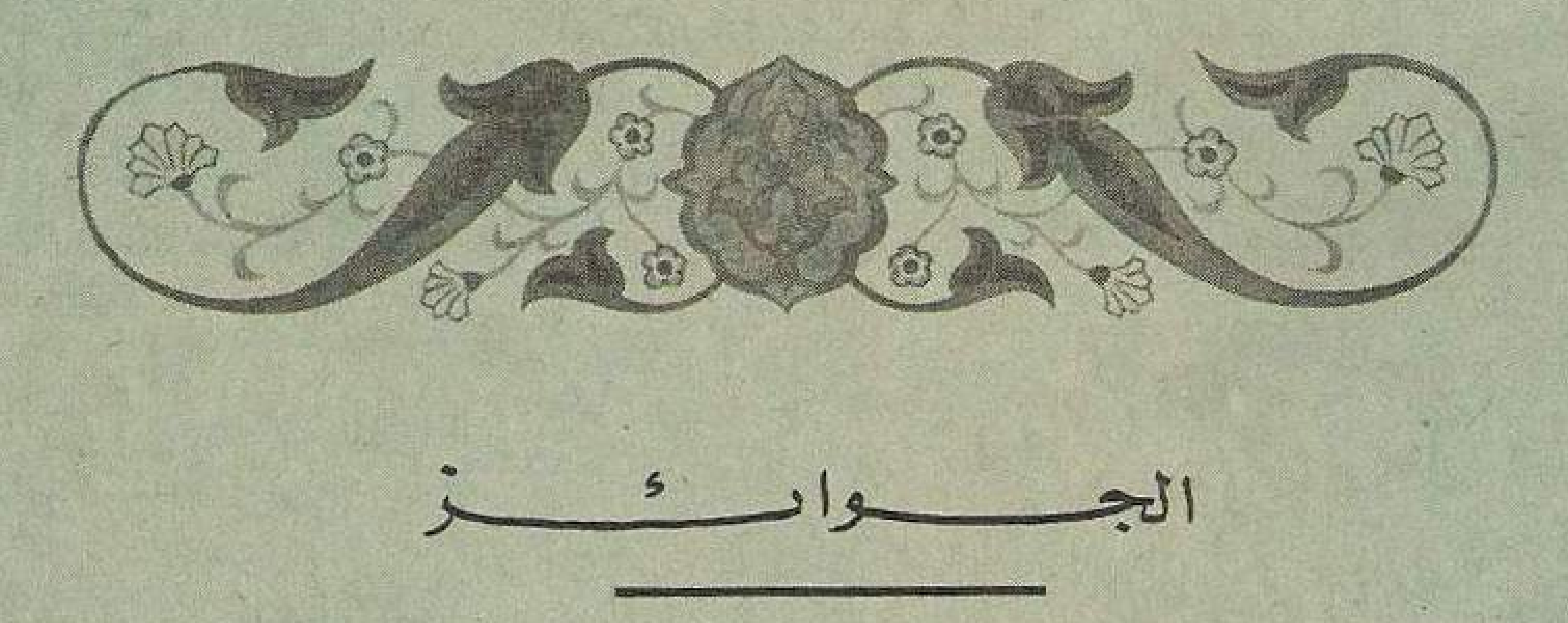

ففي كوكبي في القرن الثلاثين ... لا يوجد مدارس ... بل ندرس في منازلنا بواسطة أجهزة خاصة ...
لا تدعي ذلك يقلقك يا أحسن الطلاب".. فإن سرية شخصيتك لن تكون مصدر المتاعب التي ستواجهينها في الجزء التالي...


في الأسواق
مجلد طرزان
و
مجلدا سوبرمان ١٣ ١٤





نشرنا في اعدادنا السابقة معلومات عن فلسطين ووضع اللاجئين وطلبنا منك أن تحتفظ بها كي تتمكن من الاشتراك في مسابقاتنا. والآن نقدم لك الجزء الأول من المسابقة. عليك أن تتقيّد بالأسئلة وتفهم التعليمات نرجو أن تطلع جيدًا على الأسئلة المنشورة على الصفحة المقابلة وأن تجيب عليها حسب الطريقة المطلوبة منك. لا ترسل لنا هذه الصفحة بل احتفظ بها إلى أن تنتهي المسابقة وهي من ثلاثة أجزاء. تابع أعداد "سوبرمان" بالتوالي لكي لا تفوتك ايّ معلومات تحتاجها لتجيب على الأسئلة.



الجوائز

٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٥ ليرة لبنانية. تسحب الأسماء الرابحة بالقرعة.
كتاب قيّم لكل من يرسل اجابات صحيحة وكاملة عن كلّ أجزاء المسابقة.



مسابقة فلسطين

— الجزء الأول —

١ ـ املأ الفراغ :

حدود فلسطين :

من الشمال : ....

من الجنوب : ....

من الشرق : ....

من الغرب : ....

٢ ـ اي من هذه المدن في فلسطين • ضع علامة ✓ في الخانة أمام الاسم الصحيح وعلامة X أمام الاسم الخطأ •

١ ـ ☐ صيدا

٢ ـ ☐ دير الزور

٣ ـ ☐ حيفا

٤ ـ ☐ حلب

٥ ـ ☐ عكا

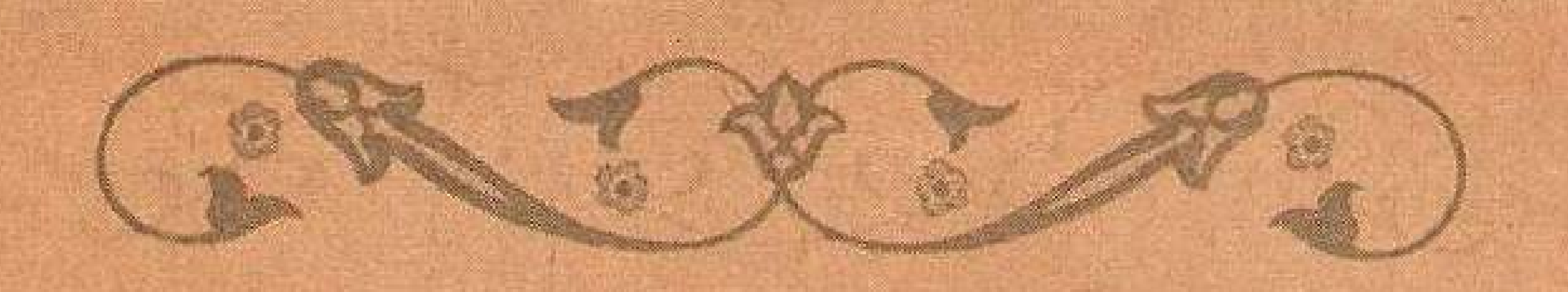
٦ ـ ☐ الرمله

٧ ـ ☐ الخرطوم

٨ ـ ☐ الخليل

٩ ـ ☐ الموصل

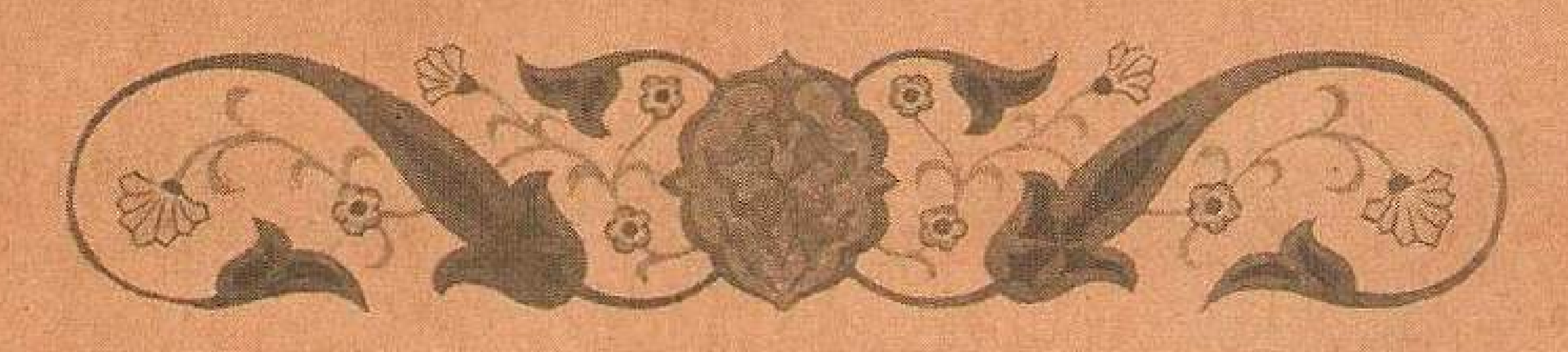
١٠ ـ ☐ صفد



٣ ـ أي عبارة في العمود الثاني تتمم معنى الجمل في العمود الاول • ضع الرقم المناسب في الفراغ في العمود الثاني •

مثلا : أ ـ يقع لبنان في	ب ـ قارة افريقيا
ب ـ تقع الجزائر في	أ ـ قارة آسيا

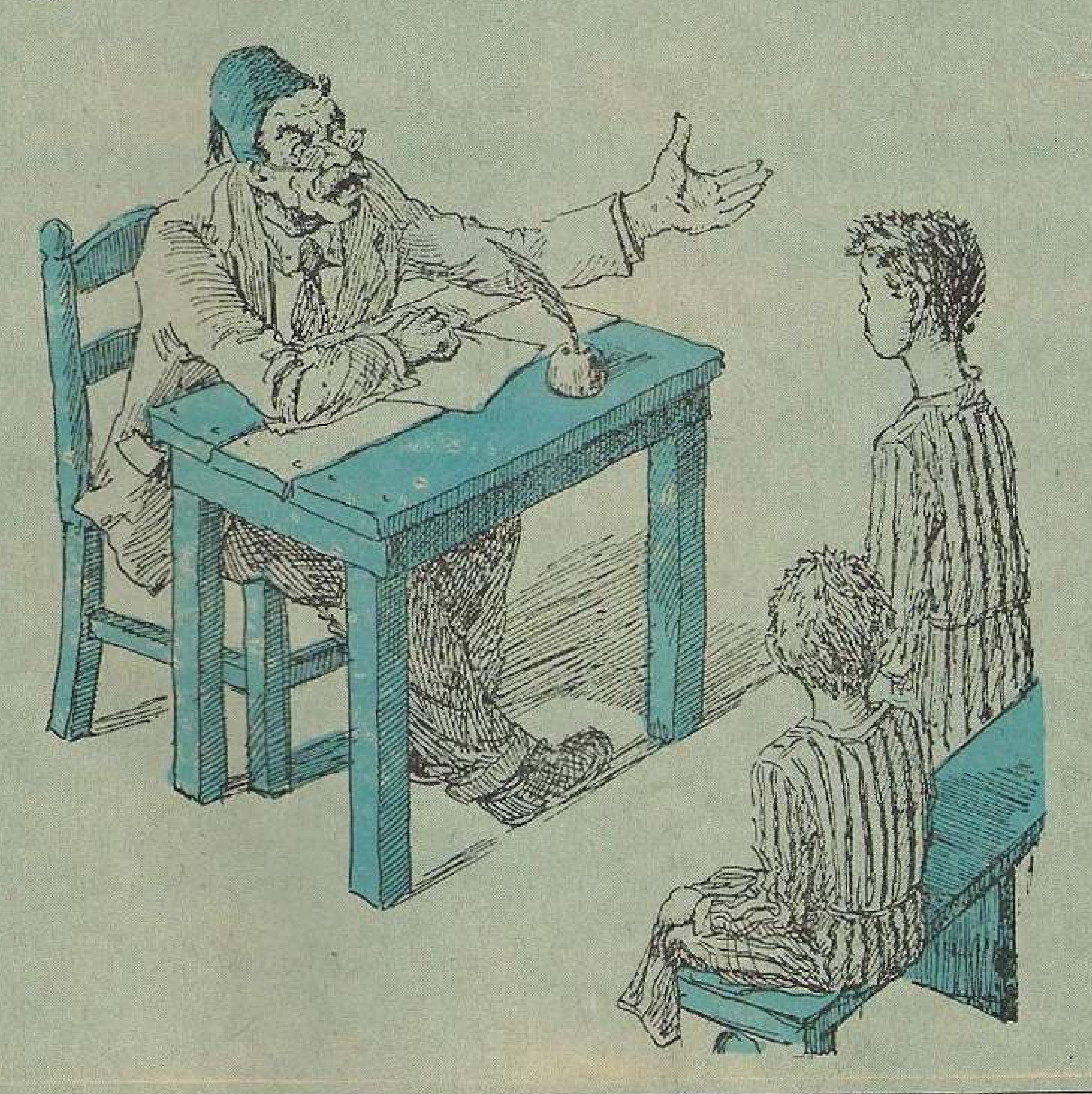
أ ـ وقعت فلسطين بعد الحرب العالمية الاولى •••	ـ في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٤٧ •
ب ـ وقعت سوريا ولبنان بعد الحرب العالمية الاولى •••	ـ ٣٢ بالمئة من السكان •
ج ـ قضت هيئة الامم بتقسيم فلسطين الى دولتين احداهما يهودية والاخرى عربية •••	ـ تحت الانتداب البريطاني •
د ـ كان العرب في فلسطين قبل العام ١٩٤٧ يشكلون •••	ـ تحت الانتداب الفرنسي •
هـ ـ كان اليهود في فلسطين قبل العام ١٩٤٧ يشكلون •••	ـ ٦٨ بالمئة من السكان •



احتفظ بهاتين الصفحتين حتى نهاية المسابقة

مَدرَستكم أحسَن مِن مَدْرَستي

ولكن ... ألعَابنا أحْسَن



في إسمَع يارضا

للأسْتاذ
أنيس فريحَة

أطْلبهُ مِنَ المَكتبات

ومن دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الجزء الثاني





وفجأة بدأت الكوارث تصيب المدينة ...

يا نبيل "أنظر ... ما هذا الفيضان؟

آه ... إنه يحطم المدينة !!

مستحيل !!

ومن ناحية أخرى ...

أنظروا إلى هناك !!

ماذا يحدث ؟ هل هذه هي نهاية العالم ؟

وحش عملاق !!



وفي مكان آخر...
نار... النيران تلتهب النصف الآخر من المدينة!
ماذا نفعل؟ إذا تحوّلنا إلى الأبطال الجبابرة يشاهدنا "موردو"!!
ماذا نفعل؟
مهلاً... هاهو "قمور"... ولا يبدو عليه الاهتمام إطلاقاً!!
المدينة في خطر!!
لا... هذا كله من صنع "موردو" وقد فعل ذلك ليجبرنا على الكشف عن أنفسنا!!
وبعد عدة دقائق...
أنظر! مخزن أبي يحترق وكذلك المنازل المجاورة... يجب أن يكون هذا سحر "موردو" أو...
يا "نبيل" أنظر!!
وفجأة...
ماذا... عاد كل شيء إلى طبيعته ثانية؟!
شكراً يا إلهي! لقد انتهى كل شيء بسلام!
واو... كنت على وشك أن أصدّق ما أرى!!

ماذا تظن سبب ذلك يا "نبيل"؟
لست أدري... ولكن هذا عمل غير عادي أبداً!
لنسرع! سيقرع الجرس!!







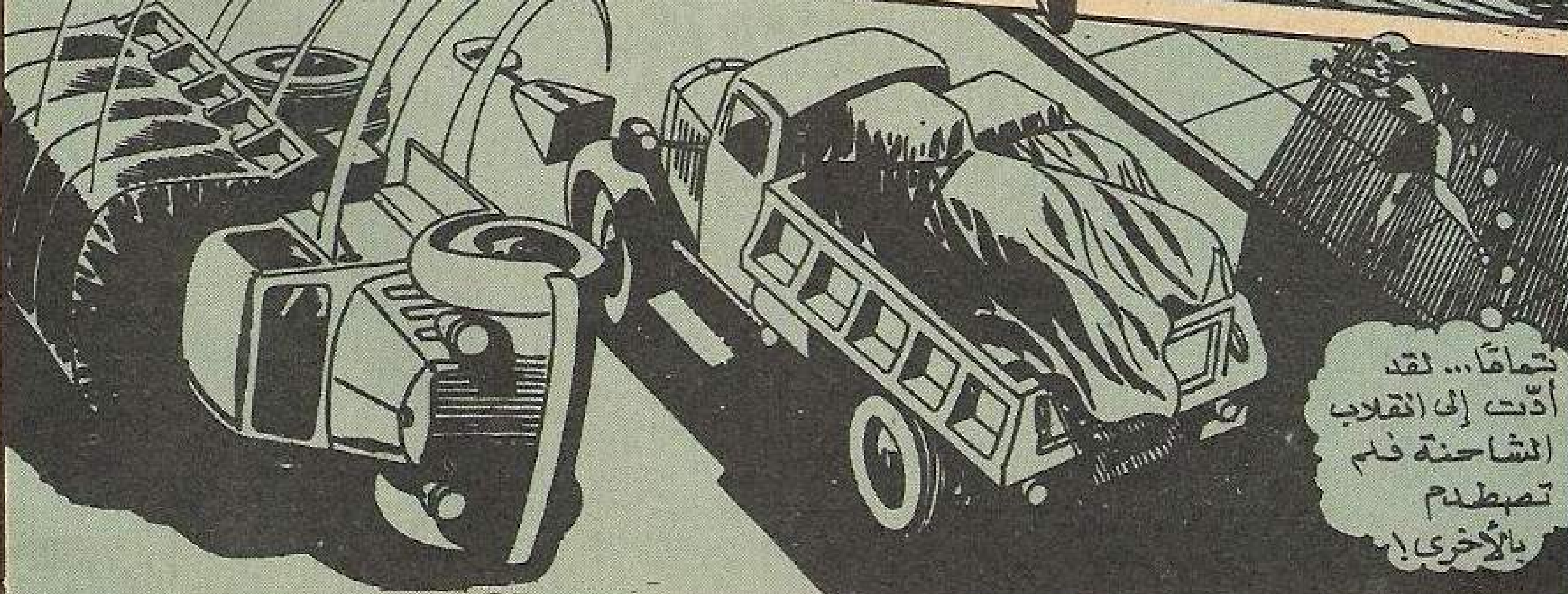




مسكينة "سميرة" ... لابدّ أنها تشعر بالوحدة فالفتى الجبّار" لا يعيرها أي انتباه ...
أنظروا إلى هناك !
الشاحنتان ستصطدمان !
ستقع المصيبة ولا أجرؤ أنا أو "الفتى الجبّار" على التدخل خشية أن يعلم "موردو" بوجودنا !!
وعبر الشارع ...











وأخيراً ... بدأت "سميرة" تثير انتباه "الفتى الجبّار" ... ولكن هل سيتوقف عن التفكير بها كعضوة في الفرقة وينظر إليها كفتاة ؟!

لم أدرك أبداً أن "الحسناء المزدوجة" بهذا الجمال !!

يا "نبيل" ... أين هو "الفتى الجبّار" ؟ فهو عادة يظهر في مثل هذه الحالات الطارئة !!

آه ... أظن أنه في مهمة في الفضاء الخارجي !!

وبعد عدة أيام ...

مصرف

أنظروا الى ذاك اللص ... لقد سرق المصرف ... ولا يستطيع أحد الوصول إليه في الوقت المناسب !!

قد يستطيع رجال الشرطة القبض عليه !

أين "الفتى الجبّار" ... فهو يستطيع القبض عليه بأقل من ثانية !!





حدث شيء لم يكن في الحسبان...

انظر... عصابة "ساح"... لقد عرفته من الصور التي نشرتها له الصحف!

ماذا يفعلون هنا في "زوس"؟

سكوت... "ساحم" يريد التكلّم!

تا - تا تا!

أنا "ساح" أعلن أن هذه المدينة أصبحت لي... وسأتولى زمام الأمور فيها من الآن فصاعداً!







حكايات ستّي
أطلبها من :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزيّة !
وقروني من حدوديّة !


وبعد حين...
أحضرنا لك المزيد من الغنائم أيها الرئيس!
حسناً يجب أن نعمل بسرعة فيجب أن نكون غداً في "مور" حيث تنتظرنا عملية ضخمة!!
يارجال! لقد أحضرت الطعام
هذا لا يكفي نريد المزيد!!


أشعر برغبة في تناول بعض الفاكهة... أجلب لي تلك العربة!!
في الحال أيها الرئيس!


سآخذ عربتك... فنحن بحاجة إليها!!
لا... لا... هذا كل ما أملك... أنا مسؤول عن عائلة كاملة!
هذا لا يهمني.. "فسالم" يريد أن يأكل!


وفي أثناء ذلك في مخزن "فوزي"...
يا أبي هل دفعت لهم الجزية؟
كنت أودّ مقاومتهم ... ولكن أحداً لم يوافقني... والفتى الجبار غير موجود ليحمينا!!
لا أحد! سأرى كيف نعالج ذلك!


وهكذا لبعد حين...
وهذه هي المعضلة... علينا أن نقنع أهالي المدينة أنه يجب عليهم أن يقاوموا!!
يعتقد المجرمون أنهم بأمان لأن "الفتى الجبّار" غير موجود... ولكننا سنثبت لهم أنهم على خطأ!!





وفي صباح اليوم التالي...
مهلاً... سأكلمه الآن !!
قفوا... لقد تقدمتم كفاية... ماذا تريدون ؟
نطلب منكم أن تغادروا مدينتنا في الحال !
ها !

إني أملك مدينتكم وأريد أن أبقيها هكذا !!
لا أظن أن ذلك سيدوم طويلاً !!
ولكنك تأخذ كل ما تملك !!
يا للهول... لقد أحزنتني... ها!ها!

وفجأة...
إنهم يقذفوننا بالخضار... لقد خدعنا "فوزي"... وركز اهتمامنا عليه في الوقت الذي تمركز فيه رجاله على السطوح أطلقوا النار عليهم... اقتلوهم
الآن !
انتبهوا !
آه !
ياي !





وبعد عدة دقائق...

لا... لا... دعوني!

سنتركك طبعاً... ولكن بعد أن نجد لك زنزانة نظيفة نضعك فيها!


وبعد حين...
نعم ... فنحن أخبرنا أهالي زوس أن لا يختبئوا ... وأن يقاوموا !!
هل تفكر بما أفكر يا قمور؟
وفي الوقت نفسه نحن نختبئ من "موردو"!


وهكذا...
أنتِ عائدة إلى أي قرن؟
هذا غير مهم ... أودّ فقط أن أشكركم!
لا تنسي أن تبلغي والدتك سلامي!


وبعد حين ... في مكان مجاور لمنزل "فوزي".
أنت لم تفقد الجهاز... أليس كذلك؟
لا ... ولكن يجب أن أقوم أولاً ببعض التعديلات ... لينقلنا فوراً إلى القرن الثلاثين!


وكانت فتاة أثناء ذلك تنظر إليهم...
"الفتى الجبّار" والفرقة
أنا عينا "موردو"... سيعلم "موردو" ويأتي!


أيها "الفتى الجبّار" ماذا يحدث؟
لا أدري... لا أدري...


أنظر...
لا... لا يمكن...
ولكنه حدث... إنه...



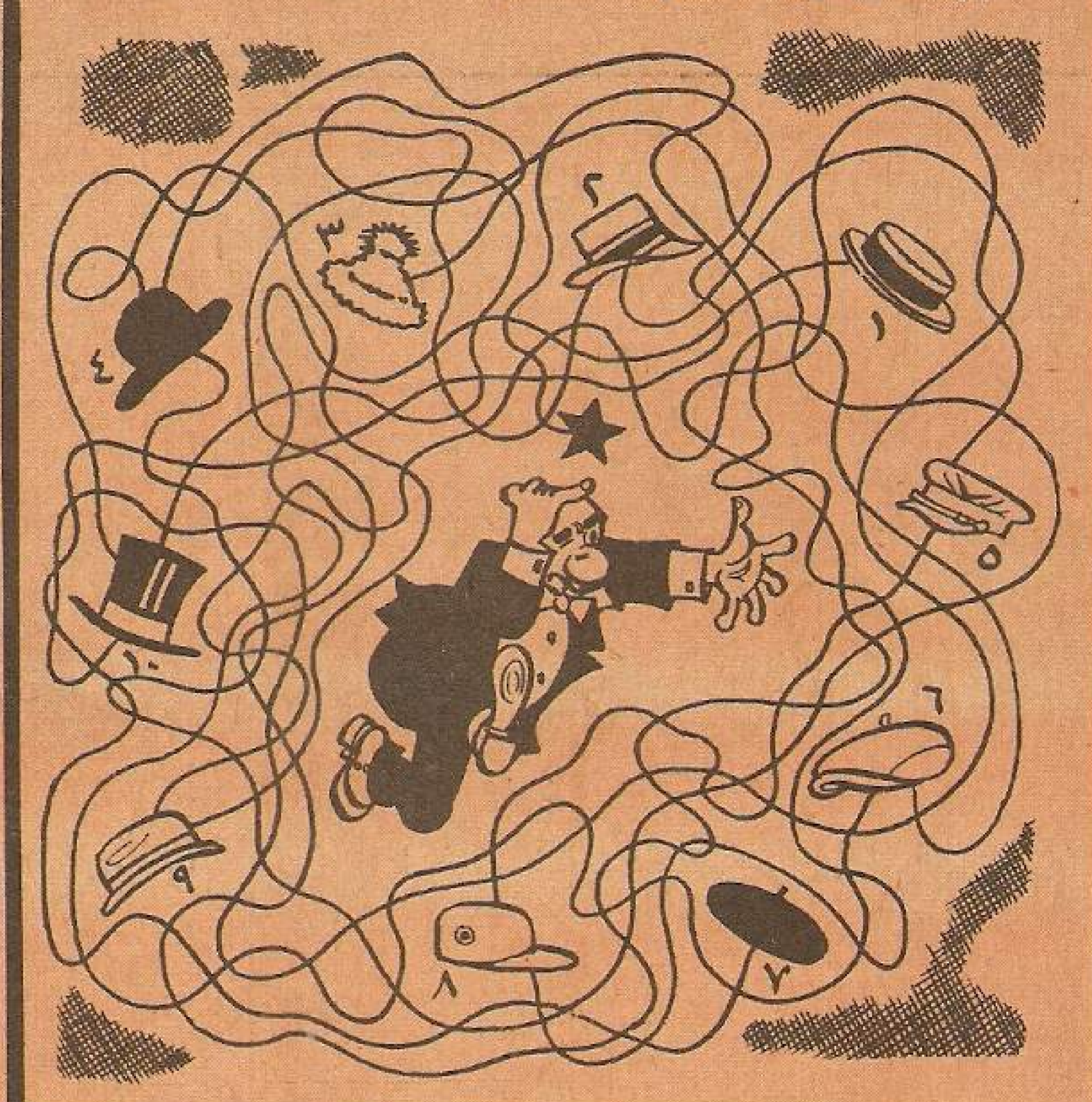
ألم تتوقعوا ذلك ... "موردو" الذي لا يرحم ... لا يمكن أن تهربوا منه طويلاً ... ولكن ماذا سيحدث؟
ماذا سيحدث بالجبابرة ... هذا ما ستطالعه في العدد المقبل ... فإلى ذلك الحين ...

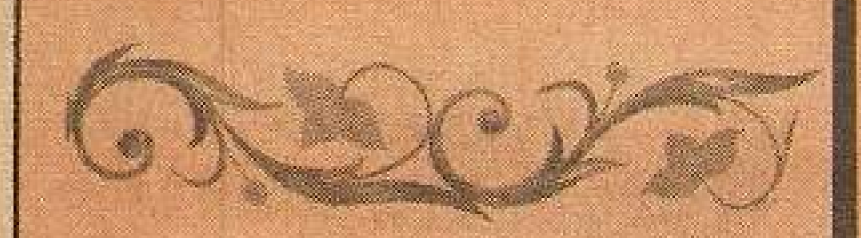


نعم أم لا ؟
١) هل يستخدم الفيل خرطومه ليشرب الماء ؟
٢) ماهو نوع اللحم المفضل عند الفيل ؟
٣) ماهي كمية الماء التي يشربها الفيل ؟
٤) ماهو وزن الفيل عند ولادته ؟
الجواب

تسلية

فقد هذا الرجل قبعته فهل تستطيع أن تساعده على ايجادها شرط أن تسلك خطًا واحدًا من بين هذه الخطوط ؟



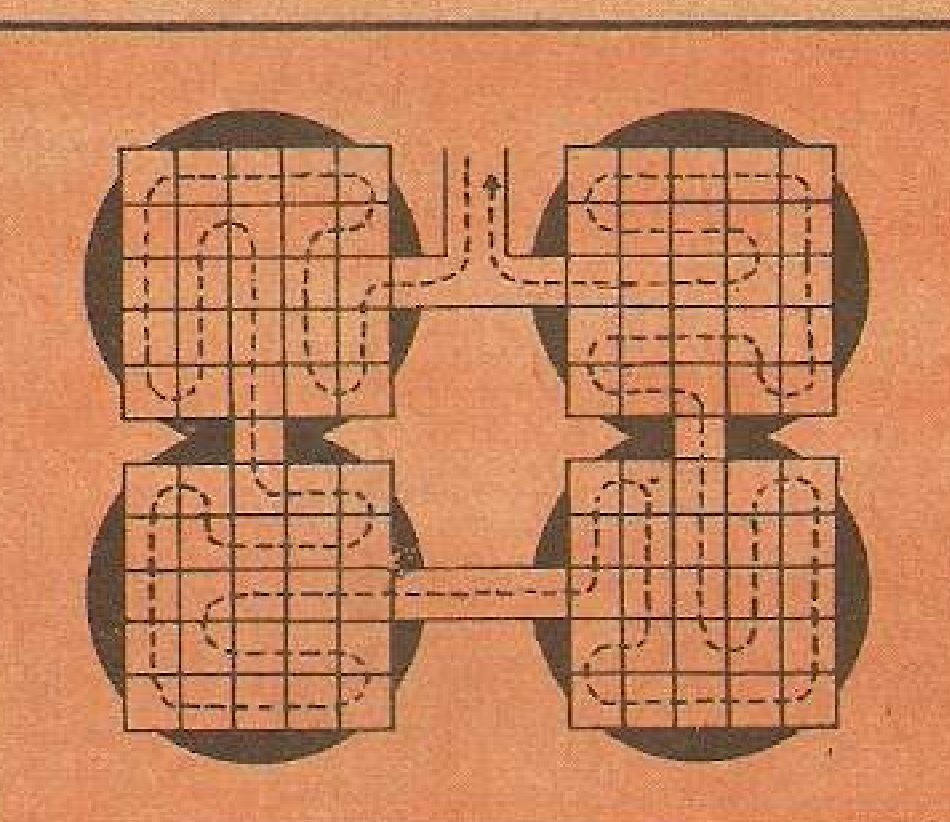


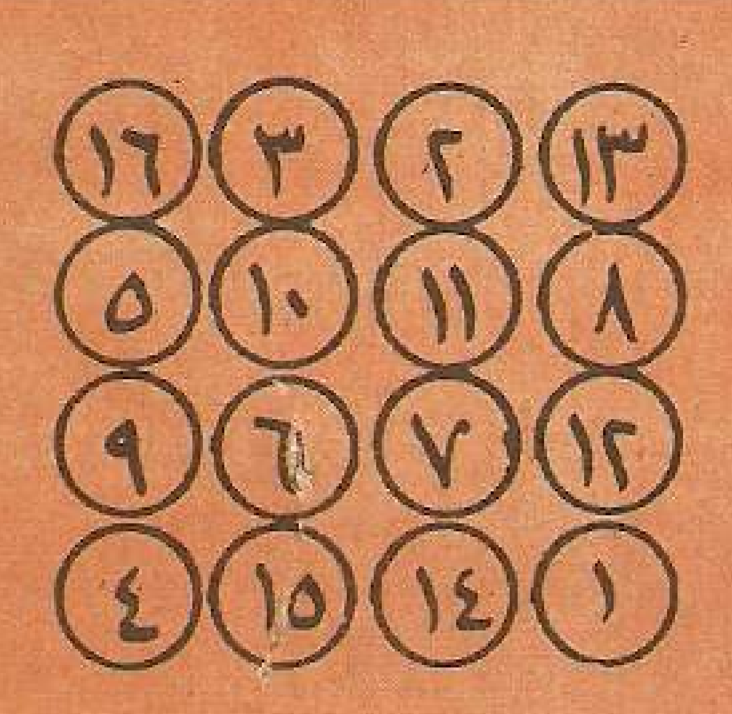
في يوم قارص البرودة أراد رجل أن يوقد نارًا وسيجارة ووابور غاز ولكنه لم يملك الا عود ثقاب واحدًا ، فماذا يشعل أولاً ؟

[illegible]

الحل في العدد المقادم

حل تسلية العدد الماضي

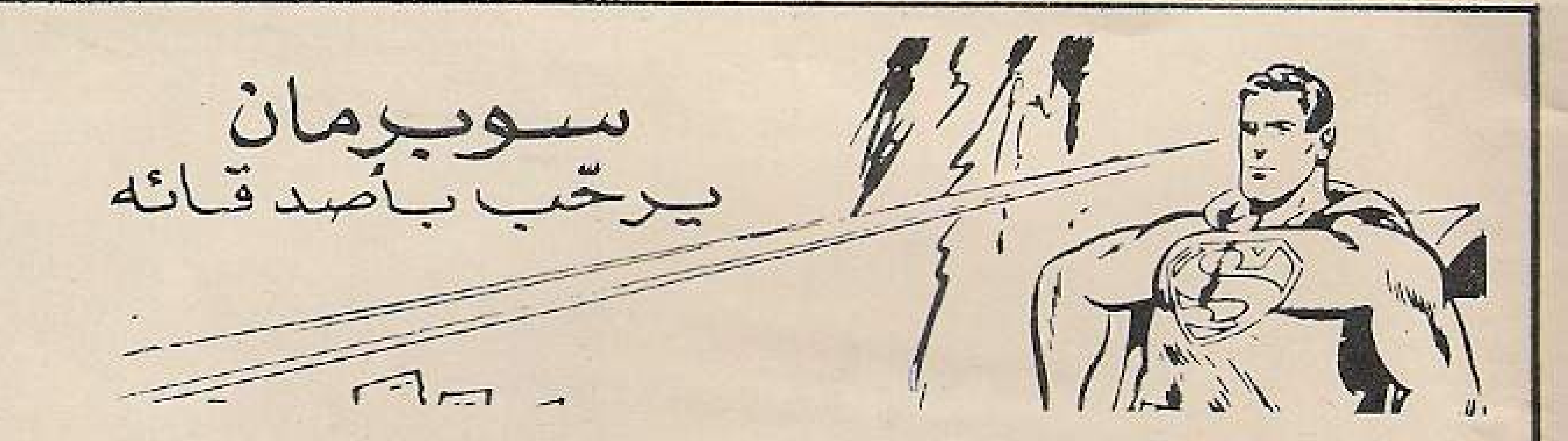




كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٢٦/٩/١٩٦٨





ركن التعارف

علي اكرم علي السامرائي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – اعظمية – راغبة خاتونه – منزل ٤٥–٧١

كمال عبيد – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والسباحة والسينما . بواسطة الدكتور سامي عبيد – مستشفى الجامعة الاميركية – بيروت – لبنان .

فؤاد محمو ماروت – ١٦ سنة – يهوى المراسلة . السعودية – مكة المكرمة – ص ب ٥١٨

ميشال هيلاني – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان – روميه المتن – طريق مخايل نوفل

واهي سيساكيان – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق – كركوك الجديدة – رقم الدار ب٥٨

علي صالح الجواهري – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق – النجف – شارع المكوفة . بواسطة رجب نعمة الحداد

عبد العزيز صالح كردي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – جده – السبيل – دكان عبدالله بن حامد الحربي

موفق سراج خياط – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السعودية – مكه المكرمه – قرب منزل الحبيب

ابراهام شاه نازاريان – ١٢ سنة – يهوى المطالعة . لبنان – بيروت – برج حمود – شارع طرابلس

سولي فاس – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان – بيروت – شارع فرنسا

عبدالله عبد الرزاق الربيعه – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والموسيقى والرياضة . السعودية – الخبر – ص ب ٢١٦

عز الدين كباشي ابو الفتوح – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . السودان – الخرطوم – ص ب ٥٠

محمد يوسف السويحلي – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع ليبيا – طرابلس – قرقارش – المساكن الحكومية – رقم ٧٥/٧٥

عبدالله حسن كريمه – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والملاكمة . ليبيا – طرابلس – سوق الجمعة – متجر خلف المجالي

رضا محمد فرج السيد – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – شارع بولاق الجديد – درب اللبانه – رقم ٢٩

محمد جزاء معروف – يهوى جمع الطوابع . العراق – كركوك – سوق العاشور – ملا عبد الرحمن البقال

عدنان محمد حسن – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – كربلاء – شارع قبلة الحسين – شركة المختار

سمير عبد الكريم اليحيى – يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية – مكة المكرمة – شارع الجفالي – دكان عبد الكريم يحيى

ابراهيم محمد هنيم – يهوى جمع الطوابع . الدوحه – قطر – ص ب ١٤٤٨

ايرما الخوري – ١٦ سنة – تهوى جمع الطوابع . لبنان – بيروت – وطى المصيطبة – بناية ابو شقرا – شارع البستاني

عبد العزيز احمد ابو عزيز – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان – الشويفات – المدرسة اللبنانية العالية

محمد عبد الله باروم – ٢٠ سنة – يهوى جمع الطوابع . والادب – السعودية – مكة المكرمة – ص ب ٧٧ .

النور محمد نور – يهوى جمع المناظر . السودان – شندى – ص ب ١٥


إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصحيح


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس